



SAVE THE DATE

LIFE IS ART | ART IS LIVE PIN. ROTUNDA AUCTION 2023

ZUGUNSTEN DER PINAKOTHEK DER MODERNE UND DES MUSEUMS BRANDHORST

Auktion: 18. November 2023

Pinakothek der Moderne und im Livestream

Auktionator: Robert Ketterer www.kettererkunstlive.de

VORBESICHTIGUNG DER LOSE

ab Samstag, 04.11.2023 Dienstag bis Sonntag, 10.00–18.00 Uhr, Donnerstag, 10.00 Uhr – 20.00 Uhr, in der Pinakothek der Moderne, Barer Straße 40, 80333 München Eintritt zur Ausstellung frei

München, 31. Juli 2023

LIFE IS ART | ART IS LIVE

Die internationale Strahlkraft der Pinakothek der Moderne und des Museums Brandhorst ist PIN., dem Freundeskreis der beiden Institutionen, ein Herzensanliegen. Die Besucher sollen strömen. Deswegen unterstützt PIN. seit vielen Jahren in einer für Deutschland einzigartigen Weise Ausstellungen, Vermittlungsprojekte und Ankäufe.

Die diesjährige PIN. Benefizauktion steht unter dem Motto "Life is Art – Art is live". Als "Rotunda-Auction" holen wir in diesem Jahr die gesamte Versteigerung in die Pinakothek zurück. Online-Only war gestern. Alle Gäste können vor Ort auf alles bieten. Wir setzen auf die Zugkraft des Originals. In den Museen und auch in der PIN. Auktion sollen Menschen der Kunst direkt begegnen, Menschen, die so verschieden sind wie die Werke, die wir anbieten.

Museen sind Orte der Diversität, sie vereinen alle Facetten unserer Welt in ihren Sammlungen. Sie präsentieren nicht einfach nur Kunst, sondern Lebensgeschichten. Jedes Werk ein Einblick in die Biographie des Künstlers oder der Künstlerin. Im besten Fall erweitert Kunst dadurch Horizonte und eröffnet neue Welten. Unsere Auktion feiert deshalb die Vielfalt des Lebens, der Kulturen und der Kunst. In diesem Jahr richten wir den Scheinwerfer auf internationale Künstler verschiedenster Prägungen, Herkunft und Identitäten.





Zu den Highlights der diesjährigen Benefizauktion gehören Werke von international renommierten Künstlerinnen und Künstlern wie Candida Höfer, Alfredo Jaar, Seth Price, Nicole Eisenman oder Kiki Smith. Etwas ganz Besonders sind auch die außergewöhnlich frühen Arbeiten von Karl Horst Hödicke und Sigmar Polke. (Showroom: Highlights)

Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf Positionen mit afrikanischen Wurzeln. Hierzu gehören bspw. Raphael Adjetey Adjei Mayne, Isaac Julien, Pope.L, Anys Reimann, Deborah Roberts, William Kentridge, Darrel Ellis und Kara Walker. (Showroom: <u>Cultural Diversity</u>)

Aber auch die Sorge über den fragilen Zustand unserer Umwelt, der Blick auf Fauna und Flora, das Meer und den Wald spielen in vielen Werkkomplexen eine Rolle. Beispielhaft zu nennen sind hier Robert Longo, Julius von Bismarck, Tony Cragg, David Claerbout, Otto Piene oder die junge Russin Olga Golos.

In diesem Zusammenhang steht ein expliziter Höhepunkt der Versteigerung. Um das Bewusstsein für Umweltfragen zu schärfen und der Zerstörung der Weltmeere entgegenzuwirken, hat Jenny Holzer ein goldenes Surfbrett für "Parley for the Oceans" entworfen, mit denen wir uns den Erlös teilen werden. Die Umweltschutzorganisation mit Hauptsitz in New York hat sich die Rettung der Ozeane zum Ziel gesetzt. (Showroom: Environment)

Wie in den letzten drei Jahren wird das Auktionshaus Ketterer Kunst die Benefizauktion live und online maßgeblich unterstützen. Am 18. November schwingt Robert Ketterer in der Rotunde den Hammer. In bewährter Manier wird er für Spannung, Nervenkitzel und Höchstpreise sorgen. "Wir werden alles daransetzen, das spendenfreudige Publikum im Saal, an den Telefonen und im Livestream zu Höchstgeboten für das attraktive Angebot zu motivieren und einen starken Beitrag für den Kulturstandort München zu leisten", so Robert Ketterer, Auktionator und Inhaber von Ketterer Kunst.

Informationen zu allen Werken der Auktion und hochauflösende Abbildungen finden Sie hier: Showroom: Alle Kunstwerke

Wir freuen uns über Ihre Vorberichterstattung.





Benötigen Sie weitere Materialien oder Informationen, wenden Sie sich gerne an:

PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne e.V. Franca Langenwalder Gabelsbergerstraße 15 Rgb. 80333 München Tel 089.189 30 95 – 11/ Fax -19 franca.langenwalder@pin-freunde.de www.pin-freunde.de

Ketterer Kunst
Anja Häse
Joseph-Wild-Straße 18
81829 München
Tel 089.55244.125
presse@kettererkunst.de
www.kettererkunst.de
www.kettererrarebooks.de
Instagram.com/kettererkunst.de

Über PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne e.V.

PIN. ist 1965 unter dem Namen "Galerie Verein" gegründet worden und verdankt seine heutige Identität mit etwa 900 Mitgliedern einer in Jahrzehnten gewachsenen Tradition. Ziel war und ist, Zeitgenössisches zeitnah zu entdecken und einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Weit über tausend Kunstwerke wurden in den letzten 55 Jahren angekauft. Mit der Pinakothek der Moderne, unter deren Dach die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, die Graphische Sammlung München, das Architekturmuseum der TUM und die Neue Sammlung beheimatet sind, und dem benachbarten Museum Brandhorst unterstützt PIN. zwei der bedeutendsten Kunst- und Kulturinstitutionen Europas. Vorrangiges Förderziel ist Hilfe bei der Realisierung ambitionierter Ausstellungen, innovativer Vermittlungsprojekte und bedeutender Ankäufe.

Über Ketterer Kunst

Robert Ketterer erzielt seit Jahrzehnten imposante Ergebnisse am eigenen Auktionspult und hat bereits zahlreiche Benefizauktionen zum Erfolg geführt. Das 1954 gegründete Münchener Familienunternehmen Ketterer Kunst (www.kettererkunst.de) hat Dependancen in Hamburg, Berlin und Köln sowie ein weltweites Netz an Repräsentanten u.a. in den USA und Brasilien. Der Fokus des Auktionshauses liegt auf Kunst des 19. bis 21. Jahrhunderts sowie Wertvollen Büchern. In seinem Marktsegment ist der Versteigerer die Nummer 1 im deutschsprachigen Raum. Ketterer Kunst ist Spezialist für deutsche Kunst, aber auch für zahlreiche internationale Künstler, die in Europa sowie USA und Asien stark nachgefragt werden und bei Ketterer Kunst Rekordpreise erzielen. Laut Jahresbilanz 2022 der artprice database belegt Ketterer Kunst weltweit Platz 7 der umsatzstärksten Kunstauktionshäuser.

Die PIN. Benefizauktion wird gefördert von







