

„Jeder Mensch hat eine Berufung. Meine war die Brücke.“

Günther Jauch interviewt Prof. Hermann Gerlinger

Der Sammler:

- „Ich wollte das ganze Werk zeigen.“
- „Das Ursprüngliche, das Spontane und die Intuition sind bei den Brücke Künstlern das Wichtigste.“
- „Es gibt noch großen Forschungsbedarf.“
- „Die Brücke-Kunst mit ihrem revolutionären Ideal konnte nicht den Stellenwert wie viele französische Künstler oder wie Picasso erreichen, weil sie in den 30'er Jahren als „entartete Kunst“ totgeredet wurde.“
- „Ich wünsche den Käufern soviel Freude an der Kunst, wie ich sie selbst hatte.“



Günther Jauch im Gespräch mit Prof. Hermann Gerlinger in der Würzburger Residenz
© Thomas Obermeier, Main-Post, Würzburg

München, den 7.11.2022 (KK) - Kaum etwas hat den Kunstmarkt in Deutschland in diesem Jahr so in Aufregung versetzt wie die Meldung vom 4. Januar über die Auflösung und den Verkauf der Sammlung „Die Maler der Brücke – Sammlung Hermann Gerlinger (SHG)“.

Jetzt spricht Günther Jauch, der Meister des persönlichen Interviews, mit dem Würzburger Unternehmer und Brücke-Experten Professor Hermann Gerlinger über das Sammeln von Kunst, über eine Freundschaft mit Karl Schmidt-Rottluff, über Expressionismus und entartete Kunst, über einen jungen kunstbegeisterten Ingenieur und die Entstehung seiner Sammlung, über das Ausstellen in drei großen Museen, die Entscheidung zur Auflösung der Sammlung durch Versteigerung bei Ketterer Kunst, über die Erlösauskehrung an gemeinnützige Stiftungen sowie über eine Schenkung an die Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde.

Das Interview wurde am 10. Oktober 2022 im Ingelheimzimmer der Würzburger Residenz aufgezeichnet.

Genießen Sie ein informatives und unterhaltsames Gespräch zur bedeutendsten Künstlervereinigung aller Zeiten: die Brücke. Das Interview ist ab sofort auf deutsch und englisch zu sehen unter www.kettererkunst.de und auf dem [YouTube-Kanal von Ketterer Kunst](#).

Abonnieren Sie den [Ketterer Kunst YouTube-Kanal](#).

Die Auktions-Highlights sehen Sie [hier](#).

Auktions-	16.-17.11.	Hamburg
Vorbesichtigung	19.-21.11.	Köln
	23.-24.11.	Frankfurt
	26.11.-01.12.	Berlin
	03.-09.12.	München

Saal-Auktion	09. Dezember	Post War and Contemporary Art Day Sale/Evening Sale/SHG
	10. Dezember	19th Century Art/Modern Art Day Sale/SHG

Ketterer Kunst (www.kettererkunst.de und onlineonly.kettererkunst.de) mit Sitz in München und Dependancen in Hamburg und Berlin sowie einem weltweiten Netz an Repräsentanten u.a. in den USA und Brasilien wurde 1954 gegründet. Der Fokus des inhabergeführten Auktionshauses liegt auf Kunst des 19. bis 21. Jahrhunderts sowie Wertvollen Büchern. In seinem Marktsegment ist der Versteigerer die Nummer 1 im deutschsprachigen Raum. Ketterer Kunst ist Spezialist für deutsche Kunst, aber auch für zahlreiche internationale Künstler, die in Europa sowie USA und Asien stark nachgefragt werden und bei Ketterer Kunst Rekordpreise erzielen. Laut Jahresbilanz 2021 der artprice database belegt Ketterer Kunst Platz 3 der umsatzstärksten Kunstauktionshäuser in Kontinentaleuropa.

Presse- und Bildanfragen:

Michaela Derra M.A.
Ketterer Kunst
Joseph-Wild- Str. 18
81829 München
Tel.: +49-(0)89-55244-152
Email: m.derra@kettererkunst.de

Kundenanfragen:

Ketterer Kunst
Joseph-Wild-Str. 18
81829 München
Tel.: +49-(0)89-552440
E-Mail: infomuenchen@kettererkunst.de
www.kettererkunst.de

Folgen Sie uns auch auf www.instagram.com/kettererkunst.de